

Le rôle des accents grave, aigu et circonflexe.

Ils servent le plus souvent à noter une prononciation particulière de la voyelle, mais pas toujours.

Ainsi, les trois accents indiquent toujours que le e sur lequel ils portent n'est pas muet ou qu'il ne se prononce pas comme la lettre e.

D'autre part, les accents grave et circonflexe permettent de distinguer certains homophones (mots se prononçant de la même manière). Exemples : ou et où, la et là, mur et mûr, tache et tâche.

Enfin, l'accent circonflexe peut être le témoin d'une lettre disparue (le « s » par exemple comme dans hôpital, anciennement hospital).

ATTENTION : on ne met pas d'accent sur le e quand il précède une double consonne ou un « x ».

Récapitulatif

Accent	Nom	Prononciation
'	L' <u>accent aigu</u>	Sur le e : [e] -> été
`	L' <u>accent grave</u>	Sur le e : [ɛ] -> frère Sur le a : [a] (inchangée) -> voilà Sur le u : [y] (inchangée) -> où
^	L' <u>accent circonflexe</u>	Sur le e : [ɛ] -> crêpe Sur le a : [a] (inchangée) -> pâte Sur le u : [y] (inchangée) -> mûr Sur le i : [i] (inchangée) -> île Sur le o : [o] (inchangée) -> côté

Le tréma

Il sert à indiquer qu'il faut prononcer deux voyelles séparément.

Exemples : le canoë, le géant égoïste, le glaïeul.

Placé sur le e et le i après un gu, il indique que le u se prononce [y] et ne doit pas être associé au g pour former le son [g].

Exemples : ambiguïté, exigüité, aiguë.

On écrit avec un tréma les noms propres se terminant par [aɛl] et [oɛl].

Exemples : Noël, Gaël, Maëlle.